

EL PRESENTE DOCUMENTO CONTIENE DATOS PERSONALES IDENTIFICATIVOS, POR LO QUE SE EMITE EN VERSIÓN PÚBLICA DE CONFORMIDAD CON LOS ART. 2 FRACC. V, 4 FRACC. V Y VI, 20 Y 21, DE LA (LTAIPEJM) Y LINEAMIENTO QUINCUAGÉSIMO OCTAVO, FRACCIÓN I, DE LOS (LGPICR)

Guadalajara, Jalisco. 30 de Marzo del 2015

**INSTITUTO JALISCIENSE DE LAS MUJERES
PRESENTE
ATENCION C. ALEXIS ORTEGA ESPINOSA**

El día 2 de Marzo del 2015 inicio el curso de Manualidades de pasta el cual impartí con un total de 23 alumnas con un horario de lunes a viernes de 13 a 19 hrs. con duración de 120 horas, llevado a cabo en el C.D.C. #18 con dirección en Álvaro Obregón #2824 Col. EL Porvenir, concluyendo el día 27 de Marzo del presente año.

En dicho curso se realizo diversas actividades que a continuación menciono:

- Juegos bautizo
- Juegos de boda
- Prendedores
- Alhajeros
- adornos varios
- imanes
- prendedores
- velas
- porta lápices

Anexo programa de estudios.

ATENTAMENTE

Eliminada una (FIRMA) DE CONFORMIDAD CON LOS ART. 2 FRACC. V, 4 FRACC. V Y VI, 20 Y 21, DE LA (LTAIPEJM) Y EL LINEAMIENTO QUINCUAGÉSIMO OCTAVO, FRACC. I, DE LOS (LGPICR)

**Irma Naranjo Zermeño.
Instructora.**



OBJETIVO GENERAL: Aprenderán el oficio de manualidades en el area de pasta flexible para la consolidación de su propio negocio.

Objetivo Específico: CONOCERAN EL MANEJO DE LOS MATERIALES Y UTILIZACION DEL EQUIPO PARA LA ELABORACION DE PRODUCTOS VARIOS, MEDIDAS DE HIGIENE Y SEGURIDAD.

Tema/Subtemas	Actividades de enseñanza - aprendizaje	Recursos que se utilizarán en el curso de capacitación (Material didáctico, equipo herramientas, etc.)	Instrumentos de evaluación *	Duración en horas por tema/Subtema	Acumulado en horas por tema/Subtema
PRESENTACIÓN DEL GRUPO Y DESGLOSE DE TEMAS PARA EL CURSO, INICIANDO CON LA PRESENTACION DE LOS MATERIALES Y FUNSION DE CADA UNO.	MANIOBRAR CADA UNO DE LOS MATERIALES	PASTA, PINTURAS, PINCELES, UNICEL, TIJERAS, FRANELAS, BOLSAS DE PLATICO, CREMA. GISES PASTEL	TEORICO –PRACTICO	6 HORAS	30 HORAS
CREACIÓN DE FLORES EN DIFERENTES FORMAS, TAMAÑOS Y COLORES.	ESCULPIR LA PASTA Y PINTADO A MANO	PASTA, OLEOS, PINCELES, SEATIBO DE COVALTO, PEGAMENTO. PALILLOS, ALAMBRE. CORTADORES, TIJERAS.	TEORICO-PRACTICO	6 HORAS	60 HORAS
FORMAS HUMANAS, DIFERENTES TAMAÑOS, COMPLEXIONES, COLORES. CARICATURAS DE DIFERENTES FORMAS. ADORNOS VARIOS	MANEJO DE ESPERAS, CILINTROS, GOTAS Y UNICEL PARA DESARROLLAR LA COMPLEXION HUMANA QUE SE REQUIERA	PASTA, UNICEL, PEGAMENTO, PALILLOS, PINTURAS, PINCELES, SECATIBO DE COVALTO, PINCELES PINTURA ACRILICA. GISES PASTEL	TEORICO-PACTICO	6 HORAS	90 HORAS
ELABORACION DE ARTICULOS DECORATIVOS Y DE FIESTA VARIOS	COMO HACER ANIMALES DE TODO TIPO ASI COMO LA REALIZACION DE RECUERDOS PARA FIESTAS	PASTA, UNICEL, PINTURA ACRILICA, PINTURA AL OLEO, PINCELES, PEGAMENTO, PALILLOS, CREMA, SECATIVO DE COVALTO, GISES PASTEL	TEORICO-PRACTICO	6 HORAS	120 HORAS

--	--	--	--	--	--

*Nota: Anexar los instrumentos de evaluación (en blanco), en caso de que aplique.

Eliminada una (FIRMA) DE CONFORMIDAD CON LOS ART. 2
FRACC. V, 4 FRACC. V Y VI, 20 Y 21, DE LA (LTAIPEJM) Y EL
LINEAMIENTO QUINCUGÉSIMO OCTAVO, FRACC. I, DE LOS (LGPICR)

IRMA NARANJO ZERMEÑO
INSTRUCTOR

GABRIELA MARQUEZ CASTAÑEDA
OSNE